

IMPrensa
JOSÉ CARLOS ASBEG

O CINEMA ALTERNATIVO CARIOCA



JOSÉ CARLOS ASBEG

IMPrensa

. "A crise dos curtas-metragens – o exibidor como vilão da história",
Jornal do Brasil, 26/02/80.

"A Embrafilme, na opinião de J. C. Alcazar, deveria voltar-se também para a exibição de filmes em suas próprias salas. José Carlos Asbeg, produtor e responsável pelo setor de rádio e televisão da Embrafilme, pensa da mesma maneira. E cita como exemplo o Projeto Cohab, um modo de se levar o cinema a locais onde o cinema não chega. É o caso de conjuntos residenciais, escolas, comunidades rurais. Ali estaria cumprida uma das principais funções do curta-metragem, que é transmitir cultura ao povo."